

MODELLBYGGE • HÄNDIGT FOLK

TEKNIK

FÖR ALLA



Jul Nr 14 •

1-15 juli 1949 •

PRIS 50 ÖRE

I Norge 80 öre
I Danmark 85 öre

Råvaror ur havet



brom var en av beståndsdelarna i de giftgaser, som användes under gaskriget i Frankrike. Det gällde alltså för ententen att till varje pris skaffa brom. Men var skulle man ta det? Man visste att det förekom i havsvattnet, och eftersom man i södra Frankrike i de nyssnämnda salinerna framställde koksalt ur havsvatten, så låg det nära till hands att även försöka få fram brom den vägen. I Frankrike anlade man också några fabriker, som framställde brom ur den moderlut, som återstod sedan koksaltet utkristalliserats i salinerna. Men det blev på detta sätt bara små mängder brom. Så tog kriget slut och efterfrågan på brom dalade åter.

Men på 1920-talet blev brom åter aktuellt. Det blev plötsligt ett skriande efter brom överallt. Det berodde på att motorerna knackade. Bilmotorer har som bekant ibland den otrevliga egenskapen och amerikanerna, som var livligt intresserade av bilbranschen och allt, som hörde samman med den, gick med hull och hår in för uppgiften att få slut på motorknackningarna. Man sökte med ljus och lykta efter ett ämne att blanda i bensinen, så att knackningarna förhindrades. Till slut fann man det sökta ämnet: det var tetraetylbley, löst i etylbromid, som kunde åstadkomma underverket. Nu skulle man uppenbarligen behöva stora mängder brom och det gällde att skaffa fram dem utan att komma i beroende av det tyska Stassfurtmonopolet.



Under det första världskriget hade, som redan nämnts, fransmännen framställt brom ur havsvattnet, fastän i små kvantiteter. Nu tog amerikanerna hand om saken och då blev det andra takter. Man började arbetet år 1924 och utarbetade en laboratorieprocess för framställning av brom ur havsvattnet. Metoden prövades i en mindre fabrik ombord på ett fartyg ute i Atlanten. Man tillgogjorde sig de där vunnna erfarenheterna så, att metoden fullkomnades och år 1934 anlades en stor fabrik för framställning av brom ur vattnet. Den började med en produktion av 7 ton brom pr dag. För att få denna brommängd fick man behandla 300 000 m³ havsvatten. Det bolag som satte i gång denna bromframställning, startade sedan flera fabriker.

Lättmetaller ur havet

Så kom det andra världskriget och därmed flygets oerhörda frammarsch. Men till flygmaskiner behövs lättmetaller. Och för att framställa dem behövs magnesium. Den metallen hade man visserligen känt till länge men inte haft någon vidare användning för. Dess enda fördel var dess stora lätthet. Den specifika vikten är bara 1,7 medan järnets är 7,8, men som magnesium är en mycket "svag" metall ansågs den tämligen oanvändbar i praktiken. Metallen hade mest teoretiskt intresse. Ända tills man fann, att om man satte magnesium till aluminium och därtill

T. v. överst en bassäng för utfällning av magnesiumhydroxid och där nedanför en anläggning för framställning av brom ur havsvatten.

ytterligare små mängder nickel, krom eller kobolt så fick man legeringar, som var lika hållfasta som järn. Det var de s. k. lättmetallerna, som vid flygets snabba utveckling fick en oerhörd åtgång.

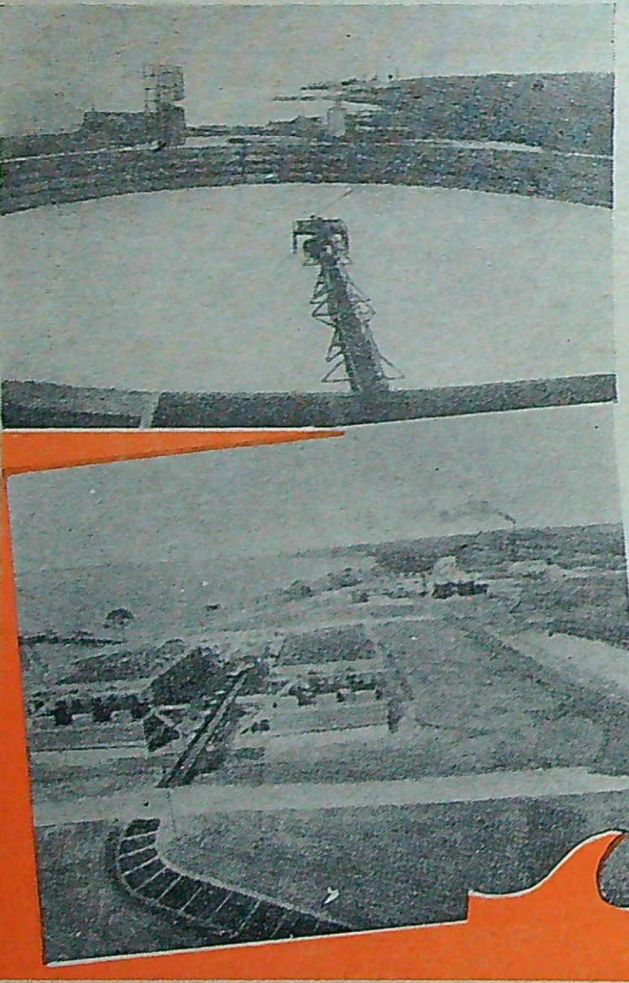
Amerikanerna behövde väldiga mängder magnesium för sin flygplansindustri. Man räknar med att ett flygplan kräver i medeltal ett halvt ton magnesium och det gällde alltså att snabbt skaffa fram massor med magnesium för krigsindustrins behov. Det bolag, som framställde brom ur havsvattnet, hade haft uppmuntrande erfarenheter av den rörelsen och därför tvekade ledningen ej inför försöket att hämta även magnesium ur havet.

Denna lätta vita metall används inte bara för tillverkning av lättmetaller utan även till de brandbomber, som under kriget fick så sorgligt stor användning och produktionen av magnesium steg våldsamt under dessa år. I Amerika var den sålunda år 1941 16 000 ton, år 1942 85 000 ton, år 1943 205 000 ton och år 1944 300 000 ton. En skarpt stigande produktionskurva!

Framställningsmetoden är i princip synnerligen enkel. Man tillsätter en bas, t. ex. kalkvatten, varvid magnesiumet utfälls i form av hydroxid. Denna överförs medelst saltsyra till klorid, varefter metalliskt magnesium erhålls genom elektrolys. Så långt låter det enkelt. Svårigheten ligger i det praktiska utförandet och att få framställningen ekonomiskt lönsam. Eftersom havets halt av magnesium bara är en del på 800 delar vatten, måste oerhörda vattenmängder behandlas. Den amerikanska anläggningens kapacitet ligger på mer än en miljon kubikmeter havsvatten pr dag.

Flera sådana anläggningar togs i bruk i USA under kriget och den samlade produktionen år 1944 var, som redan nämnts, uppe i 300 000 ton magnesium. — I England hade man också liknande anläggningar med en samlad produktion av 120 000 ton pr år.

(Forts. på sid. 24.)



Eftersom blixterna och över huvud taget atmosfärens elektriska rabblingar varit oförklarliga för större delen av mänskligheten, har dessa gigantiska fenomen ofta också förefallit skrämmande. I äldre tid var det därför också blivit ett fåtal, som gav sig på att utforska dessa områden — medan nu för tiden blixten systematiskt avlockas sina hemligheter.

Blixten och den dånande åskan har alltid skrämt och fascinerat mänskan. Benjamin Franklin gjorde ett av de mest berömda experimenten i vetenskapens historia en stormig natt 1752 när han lät en "drake" stiga upp i molnen för att bevisa att blixten var elektricitet och på så vis motbevisa de gamla vidskepliga föreställningarna om blixten. Han insåg nog inte att han riskerade sitt liv genom att på detta sätt leka med naturens farligaste "mördare". Men vare sig han var modig eller bara ovetande om vad han gjorde så är han den förste som lät sin nyfikenhet övervinna rädslan för blixten. Som resultat av sitt experiment konstruerade han åskledaren för att skydda byggnader.

I våra dagar är hundratals människor sysselsatta med att studera blixten och naturen hos de elektriska ovädren. Ju mer elektriciteten fått användning inom industrin och i våra hem, desto mer har vi blivit i behov av effektiva skydd, som hindrar eventuella avbrott av tillförseln. Att studera blixten är ju inte alltid så lätt, eftersom den aldrig talar om i förväg, när den kommer. För den skull har man konstruerat åtskilliga instrument, som automatiskt registrerar blixtnedslagen. Ett av dessa instrument består av ett motordrivet hjul, på vars kant en mängd stålbitar är fastsatta. När blixten slår ned kommer en del av den att passera en liten spole som magnetiserar varje stålbit som hinner passera. Genom att sedan mäta magnetismen hos stålbitarna kan man få en ganska god uppfattning om blixten elektriska styrka. När inte naturen själv åstadkommer blixter så att man kan studera

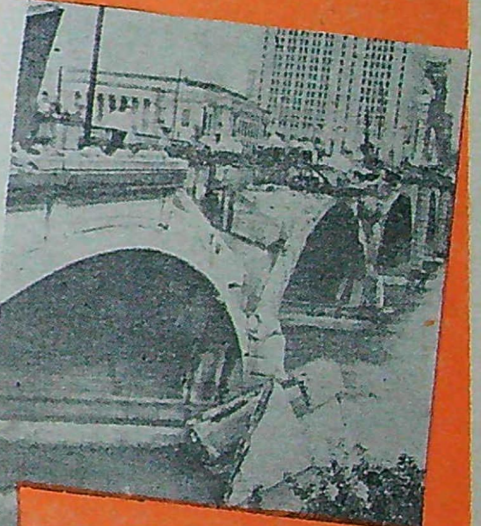
dem, får man använda sig av laboratoriemetoder. De blixter som man där kan få fram, är naturligtvis inte lika starka och förödande som de riktiga, men de uppför sig på samma sätt och det är huvudsaken i det här fallet. Och eftersom den på så sätt framställda blixten är jämförelsevis liten så är allting annat som används vid experimentet utfört i liten skala.

Vid ett typiskt experiment slår man till en strömbrytare, varefter en cirka tre meter lång blixten med ett sprakande ljud letar sig genom luften och träffar ett miniatyrhus endast några decimeter högt. Liknande försök görs också med små ledningsstolpar och imitationer av högspänningsledning. Genom att iakta och studera dessa urladdningar, både de som förekommer i naturen och de som man fått fram inom laboratoriets väggar, har man kunnat bilda sig en ganska god uppfattning om vad det är, som orsakar blixten och hur den uppför sig.

Vi vet att jordens atmosfär har en statisk laddning. Hur den uppstår har man ännu inte kommit på det klara med men avdunstningen och kondenseringen har troligtvis något med det att göra. De oerhörda massorna av luft och dammpartiklar, som stöter emot varandra, kan också bidra till uppkomsten av den statiska elektriciteten i atmosfären. När tillräckligt mycket elektricitet har ackumulerats i ett moln ger det upphov till en enorm gnista som vi kallar för blixten.

Varför elektriciteten kan ackumuleras på detta sätt i ett moln vet man inte riktigt. En förklaring är att en elektriskt laddad kropp inte har laddningen utspridd utan att den håller sig i närheten av kroppens yta vare sig den är ett moln eller någonting annat. Molnen har vanligtvis en positiv laddning på ovansidan och en negativ närmast jorden. När det är vackert väder är jorden negativt laddad.

(Forts. på sid. 22).



Ovan syns först hur en bil träffas av en "experimentblixten", men mannen vid ratten förblir oskadad, emedan blixten endast följer karossen och via hjulen går ner i marken. Närmast har blixten förstört en sold bro i Amerika och t. v. har den så gjort ett stort hål i en flygplansvinge — sannerligen ganska kraftig effekt.



MIDGETS *Skrövel* TT *banorna*

Midgetsporten är ju förhållandevis ung i Norden och har nog egentligen inte ännu helt trampat ut barnskorna — även om ju utvecklingen gått stadigt framåt, så att den i dag även intar en berättigad plats på TT-banorna.

Som redan tidigare framgått i våra spalter går den svenska midgetsporten mot allt större uppgifter och den nyligen bildade 500-klubben har ju även satt som sitt främsta mål att inget TT-lopp ska gå av stapeln inom landet utan deltagande av 500 cc midgets.

Deltagandet i dessa relativt långa och krävande lopp ställer givetvis helt andra krav på vagnarna än rundbaneåkandet: och speciellt är detta fallet beträffande bromssystemet, som inte alls stoppar om det ej omfattar fyrhjulsbromsar — och helst då hydrauliska sådana. För att kunna delta i lopp av denna längd måste vagnarna även förses med extra bränsle- och oljetankar samt därmed förbundna ledningar och bränslepumpar.

Som direkt följd av ovanstående kommer det sig, att en TT-midget av i dag

i fråga om vikt ligger betydligt över den fastställda minimivikten 200 kg. och i själva verket närmar sig 300-kg-strecket. Vi har här på mycket kort tid fått fram en utveckling, som tydligt visar på två helt skilda maskiner, nämligen den typiska rundbanemaskinen med minimalt bränsleförråd och en enkel bromstrumma på den differentiallösa bakaxeln samt TT-maskinen med ett stort bränsleförråd och mycket goda hydrauliska bromsar på alla fyra hjulen. En viktskillnad på ca 60 à 70 kg tycks med nuvarande tekniska resurser vara att räkna med vid varje nybygge.

Under det finska Djurgårdsloppet, som gick av stapeln den 8 maj och som vid det här laget blivit en motorsportfest, som alla här i Norden ser fram emot, fick för första gången midgetvagnarna i klass CM vara med. Det var även första gången som de svenska midgetförarna fick mäta sina krafter med de finska kollegerna, vilka mötte upp med sina nybyggda KG-special. Mot de svenska Cooper-förarna Svahn och Tavell samt Lutteman och hans Suecia kom de dock till korta — trots vällovliga ansträngningar att hänga med. Härmed är icke sagt att finnarna körde dåligt, men deras KG-special kunde icke mäta sig med de svenska vagnarna ifråga om fart och framförallt kanske beträffande vägegenskaper.

Att de finska midgetbyggarna med Geitel i spetsen presterat ett fantastiskt arbete för att åstadkomma dessa vagnar står dock fullt klart för alla, som i någon mån varit i tillfälle att studera de problem, som de haft att bemästra: framförallt svårigheten att skaffa fram lämpligt material som t. ex. motorer, stålrör, hjul, bromsutrustningar samt styrapparater för att nu nämna de större posterna och enheterna.

Om man i detalj studerar de finska vagnarna, märker man snart, att det största problemet kanske ändå varit fjädringssystemet, vilket i de flesta fall ej gav tillräcklig stadga åt hjulen, som vid hög fart syntes "fladdra" både hit och dit — ett förhållande som till

hjälp av en något annorlunda placerad stötdämpare än som framgår av bilden t. v., där man f. ö. lägger märke till ramkonstruktionen samt svingaxlarna.

stor del även kunde bero på felaktig placering av stötdämparna.

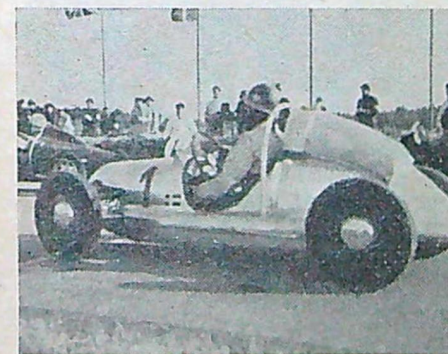
För att delta i en tävling av Djurgårdsloppets karaktär föreföll även de finska körrornas bromssystem vara otillräckliga, de hade nämligen en mycket diminutiv bakaxelbroms samt små kabelmanövrerade bromsar fram. Den senast tillverkade vagnen, som tyvärr misslyckades i debuten på grund av kopplingsfel var dock försedd med hemgjorda hydrauliska fyrhjulsbromsar. Med den energi och målmedvetenhet som de finska midgetbyggarna arbetar är det dock knappast något tvivel om, att de snart ska kunna bjuda de svenska förarna verkligt spännande strider på TT-banorna.

På Skarpnäck uppenbarade sig tyvärr inga av våra finska vänner, men däremot fick vi göra bekantskap med dansken Robert Nelleman och hans snygga midget, som vid ett hastigt påseende verkade att vara en blandning av Effyh och Cooper — en korsning, som man faktiskt inte får rynka på näsan åt. Att den även gick fort fick vi se, då han i Brune Tavells kölvatten lade beslag på andraplaceringen.

Bland de svenska midgetvagnarna var det väl närmast Raymond Sjöqvists vagn som tilldrog sig det mesta intresset på grund av att han låtit montera in en Triumph Grand Prix-motor i densamma. Att den gick fort hann den oförbrännelige Raymond visa vid lördagens tävling, innan ett oljerör brast och bromsarna tog slut, samt på söndagen innan cylindrarna började lossna på grund av olåsta muttrar. Lärdom för kommande TT-lopp: högre kvalitet på bromsledningar och helst separata bromssystem fram och bak. Och så glöm inte att läsa alla muttrar och skruvar!

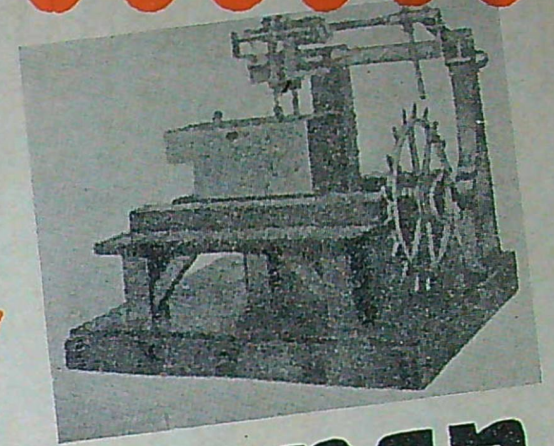
De erfarenheter som vunnits om 500 cc-midgets i dessa två långa och snabba lopp kan inte nog uppskattas, ty såväl de deltagande förarna som de, som sysslar med nybyggen och konstruktioner, har i praktiken fått lära en hel del, som de tidigare fått gissa sig till eller haft på känn.

Flera dylika lopp med större antal vagnar och ett vidgat internationellt samarbete har möjlighet att ge Sverige en ny lovande gren inom motorsporten; en gren där det finns all anledning att hoppas på mycket goda insatser och framförallt god sport och tekniska framsteg av största betydelse. S. Å—g.



Dansken Robert Nellemans midget är ett elegant mellanting av Effyh och Cooper och motorn är som i de flesta midgets en Jap.

DEN FÖRSTA SYMASKINEN



Symaskinen är en för oss oundgänglig hjälpreda såväl i hemmet som inom industrin, men som de flesta nymodigheter möttes den en gång i sin barndom av kompakt motstånd. Ja, det gick t. o. m. så långt att en samling handskräddare försökte avliva uppfinningen genom att slå sönder maskinen. Ett ganska fruktlost försök, som knappast inverkar på utvecklingen alltför Thomas Saints första apparat, som syns infälld i rubriken, till våra dagars fulländade, mer eller mindre automatiska symaskiner.

läste stockholmarna i bladen denna annons:

SY - M A C H I N

efter Amerikansk modell och af nyaste, förbättrade konstruktion, förrevisas å BÖRSEN, 1 tr. upp, från klock. 11—2 och 4—8 e.m., mot 8 sk:r banko biljetten.

INGÅNG FRÅN SLOTTSBACKEN Dylika Machiner förfärdigas skyndsamt på beställning hos

J. G. W I K S T R Ö M
Mekanisk
No 51 Göthgatan.

Post och Inrikes Tidningar ansåg sig böra, med anledning av detta evenemang, fälla följande varnande ord:

"På Börsen förevisas för närvarande ett exemplar af de ofta omtalade amerikanska symachinerna, förfärdigade af fabrikören Wikström, hvilken enligt uppgift skall i åtskilliga delar ha förbättrat uppfinningen. — — — — — Då man ser den de å Börsen förevisades prestationer, så hvad kvantitet som kvalitet angår, kan man i betraktande af de förbättringar, som ytterligare äro möjliga, icke dölja för sig att den inom få år skall undantränga människoarbetet från denna del af skräddare-, sadelmakare- m. fl. yrken. Öfverhuvud är en total reform förr eller senare nödvändig i våra handtverkerier, om de icke hvarje år skola frukta att genom dylika uppfinningar se sin existens hotad. Detta är den betänkliga sidan av saken, så glädjande det är för öfrigt att finna, huru människosmitet besegrar alla svårigheter och allt mera lyfter det materiella själsdödande arbetet från människans axlar."

S. M—k.





Utvecklingen går fort. I juni 1947 meddelade TFA att tre unga radioamatörer byggt en televisionsanläggning i Stockholm — för överföring med ledningar (!). På nyåret behandlades engelsk television i dessa spalter och innan nästa nyårsskifte hade vi redan engelsk demonstration av television mellan biografen China och NK i Stockholm. Häromdagen hade vi nöjet att se "tevis", för att nu tjuvstarta med en förkortning, sänd från Tekniska Högskolan till Tekniska Museet i Stockholm, en distans på några kilometer. Programmet bestod av några korta upptagningar — intervjuer, en boxningsmatch, dragspelsmusik och Povel Ramel på piano. Bilderna var skarpa och ljusa, trots att regnet stod som spön i backen under ute-



Vi ska se vad som gjorts, vad som görs och när vi kan få regelbunden television.

För halvtannat år sedan bildades den s. k. Televisionsnämnden med uppdrag att bedriva teknisk forskning inom hela televisionsområdet och att speciellt utreda under vilka former rundtelevision skulle kunna införas i vårt land. Medlemmarna i nämnden representerar Telegrafstyrelsen, Radiotjänst, Försvarsforskningen, Tekniska Högskolan och industrin. Åt nämnden arbetar ett tiotal tekniker under ledning av tekn. lic. B. Nilsson och H. Werthén på Tekniska Högskolan. I slutet av det här året har kostnaderna för forskningsarbetet gått

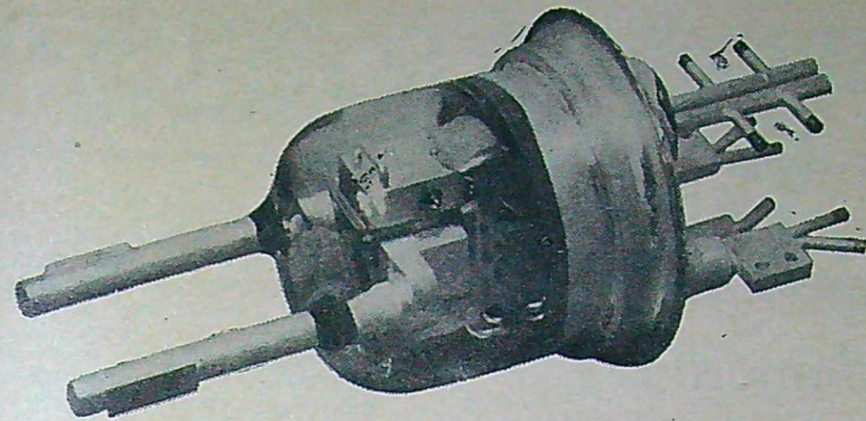
En av dem som leder Televisionsnämndens arbetsgrupp är tekn. lic. Hans Werthén, som här orienterar TFA-medarbetaren om televisionens senaste landvinningar.

Ridån för de svenska televisionsplanerna har i dagarna dragits en aning åt sidan som vi redan i förra numrets J u s t N u kunde omtala. Dels har en pressvisning ägt rum i Stockholm med sändning av några programpunkter, dels har i anslutning här till överingenjör Hugo Blomberg, L. M. Ericsson, hållit ett klarläggande föredrag i radio, vilket delvis ligger till grund för denna artikel.

löst på cirka en halv miljon kronor. En mindre experimentsändare på ca 1 kW har byggts och det är den som finns inrymd i Teknis observatorietorn. En modern televisionskamera med tillbehör har inköpts från USA liksom ett antal mottagare. Apparaturen har sedan byggts om för våra förhållanden. En kraftigare sändare är redan under konstruktion och sändarröret kan ni se på en av bilderna. Det är knappast större än ett par knutna händer, är en s. k. dubbeltröd och måste kylas med vatten som pumpas genom röret med tio kilos tryck. Den nya sändaren blir klar nästa vår, men trots detta kommer inte några regelbundna televisionsändningar att arrangeras tills vidare.

Apparaterna utgör endast de verktyg vi behöver för vårt arbete, säger övering. Blomberg i Televisionsnämnden. Med dem ska alla de prov och undersökningar utföras i fråga om bildkvalitet, radiovågornas utbredning, antennernas utformning, mottagarnas konstruktion etc., som erfordras för att klarlägga vilket televisionsystem som ska rekommenderas för våra förhållanden.

Vi bor ju inte i USA, där man redan infört ett och samma system. Vi bor i Europa. Det betyder bl. a. att försök att införa samma system i alla länder, eller åtminstone i Skandinavien måste ge resultat. Program kostar oerhört med pengar, utbyten måste faktiskt komma till stånd. Sedan många år finns det en internationell radiokommitté, C.C.I.R., och på dess arbetsprogram står bl. a. frågan om standardssystem för television. Kommittén sammanträdde 1951 i Prag, och senast då hoppas man på resultat. Sedan ska den svenska radioindustrin få igång tillverkning av mottagare och en första televisionsstation byggas. Om vi nu får rundtelevision så där omkring 1952 så betyder det endast Stockholm och kanske ytterligare någon storstad, dvs. stora befolkningscentra. Frågan är väl om det är idé att börja redan då. Färgtelevisionen är redan tekniskt löst i USA och det är inte säkert att de mottagare vi om några år skulle skaffa för svart-vit överföring skulle kunna utbyggas för färg. Räkna med att en mottagare kostar ca tusenlappen. Vi skulle kanske behöva omkring 100 000 mottagare pr år. Det blir 100 miljoner som svenska folket säkert inte skulle vilja kasta bort efter ett par år. Många miljoner kostar också ateljéer, kamerautrustningar, sändare, förbindelse-system mellan stationerna, mycket stora driftskostnader m. m. Särskilda licensavgifter för televisionsmottagare täcker inte, även om de blir 30—40 kronor, och här



Det nyaste sändarröret på Teknis. Av artikeln framgår, att det kostar 7 500 kronor och har en livslängd på 200 timmar. Till höger ser vi en monoskopgenerator för fasta provbilder. En mer än manshög apparat enbart för kontroll vid utsändningar. F. n. används den hela tiden vid de svenska forskningarna.

betonar övering. Blomberg att han för sin del anser att viss del av programtiden bör upplätas för annonsering som i USA, givetvis med undvikande av typiskt amerikanska överdrifter.

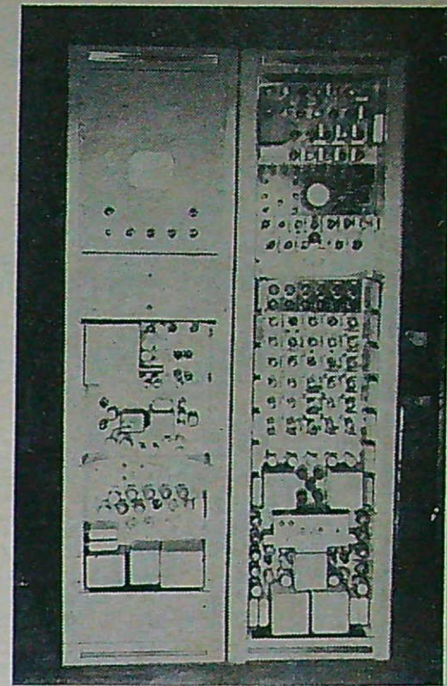
Tjugofem år tog det för filmbilden att få ljud och lika länge kan man väl praktiskt taget säga att det tog radioljudet att få bild. Det senare är ändå ett väsentligt mycket svårare kapitel. En hel bildruta kan inte överföras i taget. Rutan måste uppdelas i ett otal små bildpunkter: — Som t. ex. ett raster i en tidningskliché. Tag ett förstöringsglas och betrakta en bild i den här artikeln. — Bildpunkterna omvandlas vid television till motsvarande elektriska signalimpulser, som sänds ut efter varandra och i mottagaren omvandlas till ljus i en bild. Det rör sig om flera hundra tusen punkter pr bildruta och i sin tur minst 25 bildrutor som ska överföras efter varandra pr sekund.

I studion upptas scenen med en s. k. televisionskamera precis så som det går till i en filmateljé, men i stället för film finns i kameran en ljuskänslig skärm i ett speciellt elektronrör, kameraröret. På skärmen projiceras bilden och över skärmen sveper inne i röret en fin elektronstråle blixtnsabbt från vänster till höger uppifrån och ned linje efter linje, vid de svenska försöken 625 linjer i taget. Från understa linjens högra kant förflyttar sig strålen upp till översta linjens vänstra kant igen, och så fortsätter det 25 gånger i sekunden, eller hälften av vår växelströms 50 perioder i sekunden. Varje punkt på skärmen har en viss belysning och när elektronstrålen träffar en punkt ges en signalimpuls av motsvarande styrka. Av televisionsändaren skickas impuls efter impuls ut och när fram till mottagar- eller bildröret, vilket är försett med en stor, lysfärgsbelagd bildskärm. Över denna skärm sveper en elektronstråle fram precis som i kameraröret. Impulserna reglerar hela tiden mottagarstrålens styrka. När den träffar bildskärmen ger den i lysfärgen en lysande punkt med en ljusstyrka svarande mot den som finns i kameraröret i samma ögonblick. Elektronstrålen kopierar kamerabilden så hastigt att åskådarens obeväpnade öga ser hela bilden på en enda gång.

Det ovannämnda linjetalet och bildväxlingstalet måste standardiseras om man ska kunna ha det tidigare berörda,

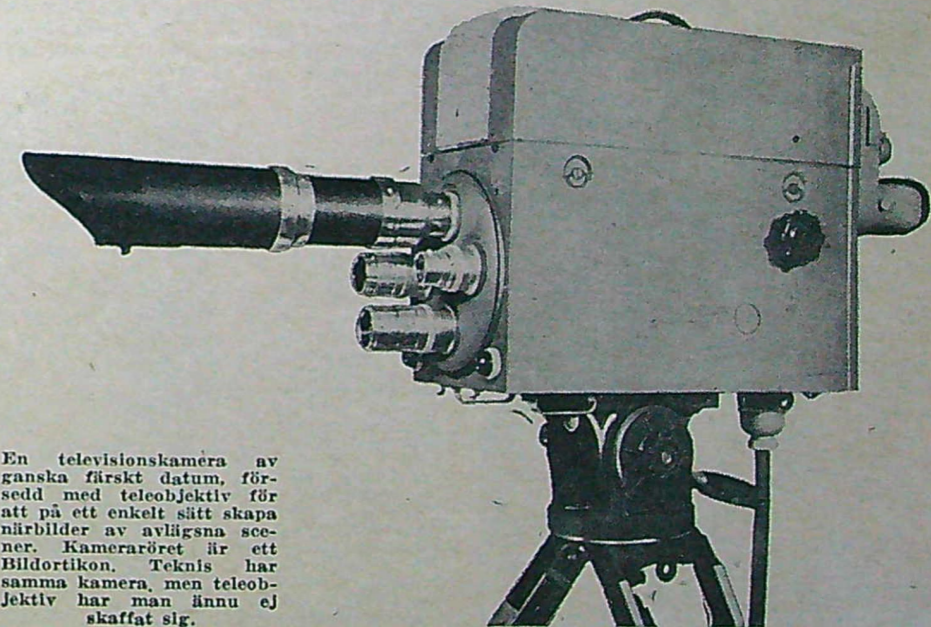
högst nödvändiga programutbytet mellan länderna. England har exempelvis 405, USA 525, Frankrike 819 och som sagt Sverige f. n. 625. Här är det klart att en sammanjämkning måste äga rum. Ännu så länge är det möjligt i alla länder utom kanske England, där televisionen nog hunnit få för stor utbredning. Lägg märke till vad vi sade om moderna mottagare på ett par år. Visserligen är det dyrare med fler linjer, men den goda kvaliteten på Teknisut-sändningen vill vi nog inte vara av med och Englands 405 linjer är nog i knappaste laget. Vi vill dock poängtera att samtliga system använder "radsprång", det vill säga elektronstrålen avsöker varannan linje först och därefter de överhoppade linjerna, varvid man på 1/25 sekund avsöker hela bildfältet två gånger och i verkligheten får en bildväxlingsfrekvens på 1/50 sekund. Det mänskliga ögat märker inte tillämpningen av denna metod.

Genom det stora frekvensutrymme, som televisionen kräver, måste man använda mycket korta våglängder, sändarnas räckvidd går ned och blir praktiskt taget begränsad av horisonten, på grund av att korta radiovågor utbreder sig ungefär som ljusvågor. Det blir dyrt att täcka ett helt land med televisions-sändare om man inte provar det ame-



rikanska systemet med "stratovision" dvs. att bygga in en eller flera televisions-sändare för både bild och ljud i ett flygplan som under utsändningen håller sig med lägsta fart på 7 000—8 000 meters höjd. Man lyfter så att säga upp sändarantennen, som får en ofantligt mycket större räckvidd än motsvarande sändare på marken med samma frekvens och ordinär antenn. Redan 1945 framförde för övrigt tekn. licentiaterna Nilsson och Werthén förslaget att lösa televisionens transmissionsproblem med hjälp av ett flygplan på 8 000 meters höjd. En sändare på denna höjd rakt över Motala skulle täcka hela Sverige söder om Härnösand och ta med både Oslo och Köpenhamn. Två "stratosändare" vore tillräckligt för hela vårt behov.

Den som väntar på något bra väntar aldrig för länge. Näja, litet till kan vi ju vänta i varje fall. Dagsläget är svårt att överblicka genom televisions-teknik. (Forts. på sid. 24.)



En televisionskamera av ganska försigt datum, försedd med teleobjektiv för att på ett enkelt sätt skapa närbilder av avlägsna scener. Kameraröret är ett Bildortikon. Teknis har samma kamera, men teleobjektiv har man ännu ej skaffat sig.

Amerikanskt Diesellok i skala HO

Överdelen på denna maskin är relativt enkel, om man jämför med ångloken, som vimlar av detaljer, vilka alla måste utsättas om man ska få ett realistiskt resultat. Men man får därför inte slarva med de få detaljer som finns. En oproportionerligt utförd detalj märks mycket väl på ett lok med så rena linjer som detta.

Det största problemet vid byggandet torde nog vara den rundade nosen. Jag löste det på så sätt att jag göt delen framom linjen A-A på fig. 1 o. 2 i typmetall.

Av en lämplig tråkloss tillverkas en gjutmodell av partiet framom linjen A-A. Måtten tas från ritningen, men öka dem ca 1 mm på alla sidor för att få lite arbetsmån. Inga detaljer utom strålkastaren (1) bör medtas, utan ytan bör vara så slät som möjligt. "Kofångaren" (2) ska ej ingå i den gjutna delen, som slutar i höjd med golvet.

Till gjutformen tillverkas en trälåda med inermåtten ca 60x60x70. Den fylls med gips till ungefär halva höjden, den med fett insmorda gjutmodellen trycks ned, så att den kommer i rätt position, varpå ytterligare gips påfylls, så att hela modellen utom baksidan blir inbäddad. Det hela får stå ett dygn, varefter modellen försiktigt kan avlägsnas. Men för att vi vid gjutningen ska få ett ihåligt skal måste formen även ha en kärna. På modellens sidoytor skalas vi av lika mycket, som vi vill ha till väggtjocklek, dvs. arbetsmånen plus 2 mm på varje sida. Golvytan lämnar vi helt orörd men alla övriga ytor minskas med 3 mm.

När formen är absolut torr placeras kärnan som syns på fig. 7 och fasthålls där medelst den träribba som ses överst på denna, varpå gjutningen utförs. Nosen putsas sedan med fil, smärgelduk och till slut med stålull till den form och de dimensioner, som den enligt ritningen ska ha. Borra hål för fönstren, som sedan fylls till sin rätta form och borra på samma gång ett hål för strålkastaren. Putsa även sidornas innerkanter, så att de passar på bottenplattan, som tillverkades i förra artikeln.

Senare delen av byggnadsbeskrivningen till signaturen Joe's uppskattade diesellok i skala HO, som började i nr 12, inflyter här nedan.

När nu nosen är klar lägger vi den åt sidan och tillverkar resten av karossen. Klipp till fig. 4 av 0,5 mm mjuk mässing och skär ut de svarta partierna enligt fig. 1 för att få mera exakta mått på fönster och dörrar. Bocka först det svagast rundade partiet på takets mitt! Kanternas starkare rundning åstadkoms bäst genom att biten sätts i skruvstycket och bockas över en 3 mm rundstav, t. ex. den bit som blev över vid tillverkningen av drivaxeln. En gavel (3) görs av 1 mm mässing enligt fig. 3 b varpå det hela är klart för hopmontering.

Först löds gaveln fast i mellanstyckets bakända. Löd gärna dit några små vinkelböjda plåtbitar som förstärkning. Det hela ska nu fästas vid nosen. Prova först noga att bitarna stämmer så att t. ex. taket har samma krökning och justera där så erfordras. Lägg sedan bitarna på sida på ett plant underlag och fäst ihop dem. Använd en mycket varm kolv och ganska rikligt med tenn, men tänk också på att typmetallen är ganska lättsmält. Löd på en plåtbit som förstärkning och vänd sedan försiktigt och upprepa processen på andra sidan. Sist löds skarven vid taket. Lägg på utsidan en rand av tenn över hela skarven och putsa denna.

Takluckorna (4, 5, 6) görs av 0,5 mm mässing. Nitarna utmed kanterna knackas ut med en körnare, ett ganska långsamt jobb, som emellertid lönar sig, när man får modellen färdig. Ventilationsöppningarna i främre luckan knackas ut på samma sätt med en mejsel och ett urtag motsvarande det som förut finns i taket görs i mellanluckan, varpå luckorna löds fast på taket.

Näten för ventilationsfönstren (7) på sidan klipps till och löds fast på insi-

dan. Vanligt myggnät blir för grovt, men det finns en sorts silnät som är precis lagom. Nu är det dags för fästena till bottenplattan, som görs enl. fig. 6. Materialet, 1 mm mässing, borras med 3 mm borrar, bockas enl. ritningen, varpå en 1/8" mutter löds över varje hål. Bakre fästet (fig. 3 b) löds vid gaveln, så att fästets underkant kommer att ligga 1 mm över sidornas underkanter. Det främre fästet inpassas efter fästehålet i bottenplattan och löds vid sidorna.

För kofångaren (2) formas två bitar 1 mm mässing enligt fig. 5. Dessa sammanfogas och löds fast vid nosen. De två små fotstegen bockas av 1 mm tråd och löds fast. Det korrugerade partiet (8) ovanför kofångaren görs av en 3 mm bred plåtremsa på vilken fyra bitar tunn koppartråd löts fast. Bocka den till samma profil som nosen och löd fast den. Stötplattan (9) är en bit 1 mm plåt med en något mindre bit 0,5 mm plåt lödd ovanpå.

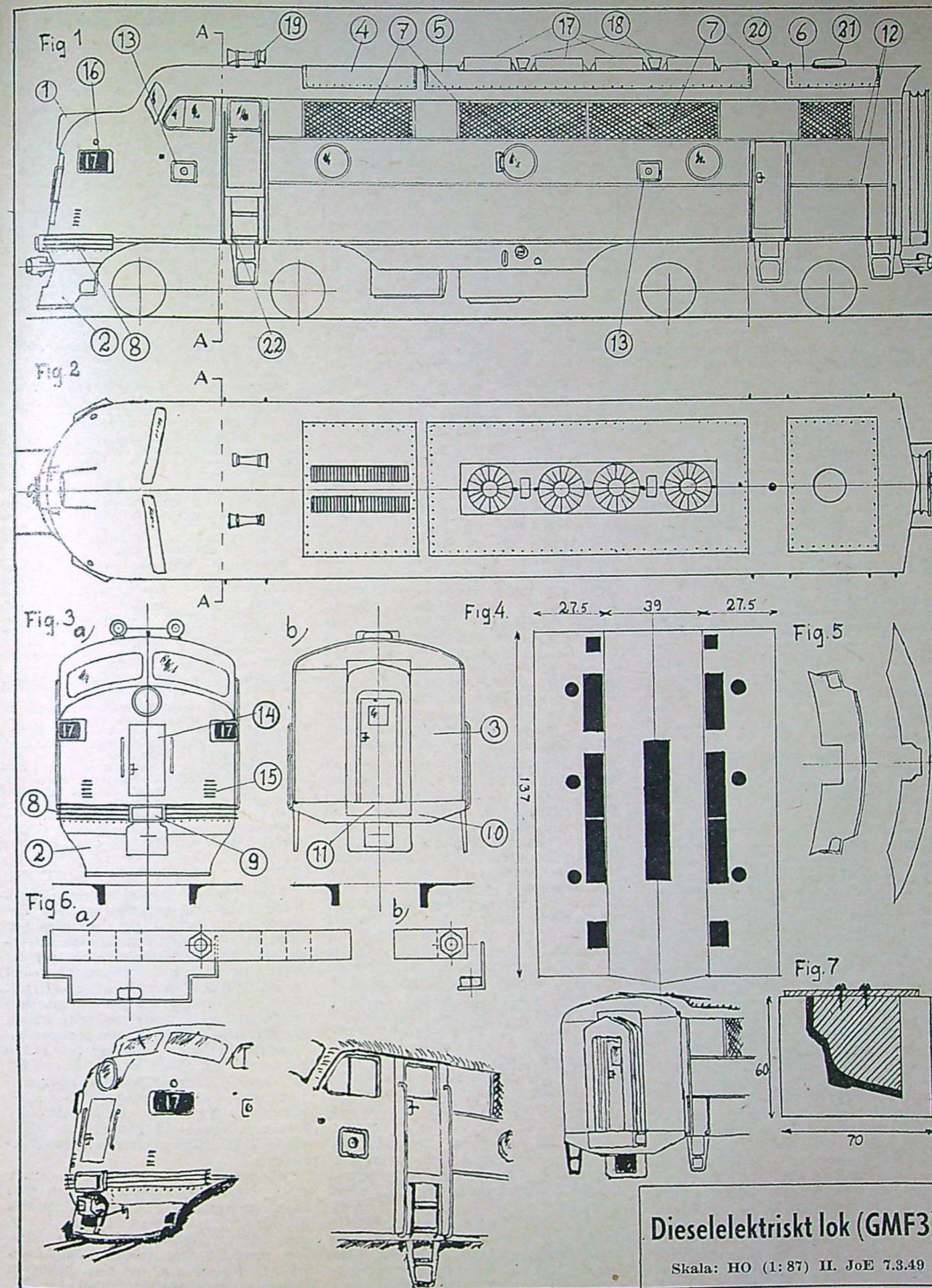
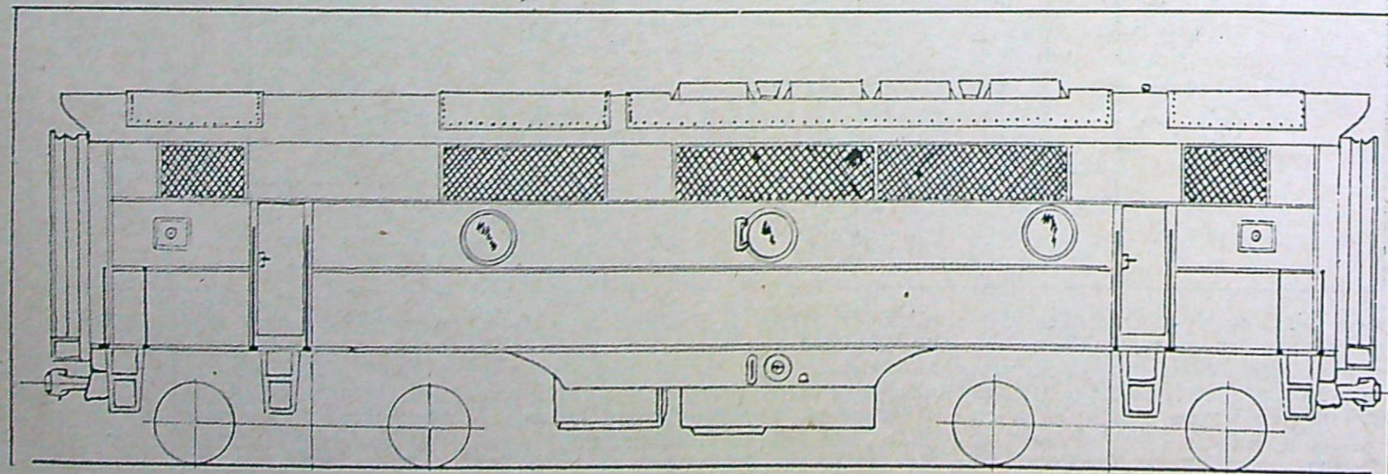
Bakre koppelvästet (10) klipps till och löds vid gavelns nederkant. Stötplattan (11) bockas till och fästas i samma höjd som den främre.

Ränderna på sidorna (12) åstadkoms genom att löda dit 0,5 mm tråd och på samma sätt utmärks fönstrens ytterkonturer. Detta gäller endast de runda och gallerförsedda fönstren. Sandlådornas påfyllningsöppningar (13) markeras även med en ditlödd fyrkant av tråd. I centrum borras ett grunt hål med 2 mm borrar.

Den lilla dörren på lokets front (14) liksom även ventilerna (15) kan helt enkelt med ett spetsigt föremål ritsas in i det mjuka godset. Nummerskyltarna (16) klipps till av 1 mm plåt och löds fast.

De mest framträdande detaljerna på taket är de fyra ventilationsfläktarna (17) och avgasrören (18) som sticker upp ur urtaget i taket. Klipp till en plåtbit och löd fast detaljerna på denna. Fläktarna görs av fyra långa bitar mässingsrör. I övre änden på dessa fastlöds runda plåtbitar på vilka fläktingarna markerats med en mejsel. Avgasrören

(Forts. på sid. 26.)



Dieselelektriskt lok (GMF3)

Skala: HO (1:87) II. JoE 7.3.49

TfA:s Hobby-NYTT

LITTERATUR

Model Race Cars upptar i varje nummer byggen av modellracerbilar och allt vad som behövs till denna alltmör populära hobby. Redogörelser för nyheter inom modellmotor- och bilfabrikation i USA. Utik, en gång i månaden och kostar 1:50

Rail and Cable News. Amerikanskt illustrerat månadsmagasin över alla amerikanska modellracerbilsresultat 0:95

Locomotives and Rolling Stock. Amerikas kanske förnämsta HO-katalog, som samtidigt är en rik källa att ösa ur för alla modelljärnvägsbyggare. Ett rikt illustrerat praktverk för 3:20

Lettering and Painting the E.M.D.-F3 Freight Diesel. Målning och märkning av ett 25-tal amerikanska godsdiesellok av den berömda F3-serien. Loket finns i byggnadsbeskrivning i TfA nr 12-13 1949. Pris 1:50

Guides for Model Car Lettering and Painting. Anvisningar för målning och märkning av mer än 300 olika amerikanska godsvagnar av William K. Walthers. Pris 2:10

A Booklet On Signalling. En handbok om signaler, växelförregling, blockkontroll, placering av signaler, m. m. av William K. Walthers. Pris 3:60

Model Railroad Craftsman är USA:s andra stora månadstidskrift som uteslutande behandlar modelljärnvägar. Alla skalor sysslar man med. Dessutom leksakståg, spårvagnar, förortståg, verkliga ångloksbyggen m. m. Pr nummer 2:—

Den amerikanska mj-tidskriften The Model Railroader känner väl alla till. Den handlar uteslutande om modelljärnvägar. Har utökats med Lionels välkända tidskrift The Model Builder från och med i år. Har ni inte stiftat bekantskap med den så gör det snarast. Per rikt illustrerat nummer om hundra sidor kostar den 2:—

Dess kollega TRAINS som behandlar verklig järnvägsdrift har ytterst tjustiga fotos, är lika omfattande och kan också fås för 2:—

Segelmodeller:

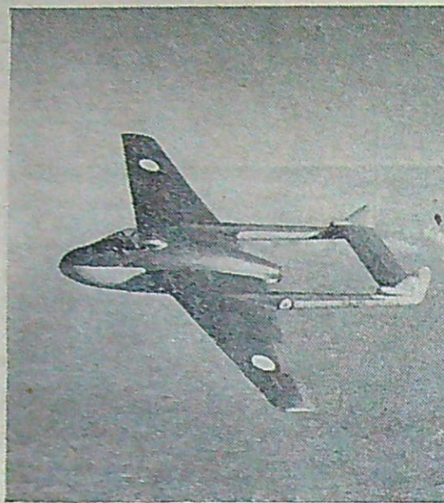
AKM I "Cumulus" — en utmärkt modell i klass S-1. Prima kontrollerade furulister, utsågade kroppsdelar, spryglar m. m. Ritning i full skala. Sp.-vidd 900 mm. Pris pr byggsats exkl. lim 4:75

"Bantam", spännvidd 1000 mm, en strålande tävlingsmodell i klass S-1, som är god för flygtider om 3-5 min. utan hjälp av uppvindar. Alla delar kontursågade, så att endast efterputsning återstår före monteringen. Ritning i hel skala 4:75

AKM II "Stratos", högmodern tävlingsmodell i klasserna S:nt och S-II. Kompletta kvalitetsbyggsats med utsågade spryglar, tryckta smådelar, plywood, lister, beklädnad, ritning m. m. 7:50

"Laban", spännvidd 1000 mm, sensationsmodellen som flugit två och en halv mil, slagit svenskt rekord (Inoff). Förstklassig byggsats 6:50

MODELLFLYGNYTT



Spantbyggda skalmodeller Skala 1:25.

S-17 — det svenska spanningsplanet från SAAB, försedd med flottörer. Spännvidd 548 mm. Inkl. ritning. Pris 5:—

J-21 — en förstklassig modell av vårt nya svenska jaktplan. Spännvidd 463 mm. Pris inkl. ritning 5:—

J-22 — Flygvapnets populäraste plan av svensk konstruktion. En mycket enkel och lättbyggd modell, lämplig att börja med om man ej tidigare byggt spantmodeller. Spännvidd 400 mm. Pris inkl. ritning 3:25

J-28 Vampire — Engelskt rea-plan som numera ingår i vårt flygvapen. Spännvidd 488 mm. Pris inkl. ritning 5:—

Sea-Bee — Amfibieplan, av vilket ett flertal finns i Sverige. En byggsats i toppklass. Spännvidd 460 mm. Inkl. ritning 5:40

F-modell

H. U. 10 e, tävlingsmodell i klass D 1, spännvidd 118 cm. Innehar bl. a. det finska rekordet i dieselmodellklassen. Byggsatsen innehåller färdiga spryglar, lister, plywood, diplompapper, ritning med arbetsbeskrivning, balsalim m. m. 10:50

PROPELLRAR

Propellrar för friflygande F-modeller och U-kontroll (stunt)

Diam. (cm)	Stigning (cm)	Pris
23	16-23-25	3:75
26	16-24-26	4:—

Propellrar för U-kontrollmodeller (speedmodeller).

20	20-25-30	4:—
23	22-27-32	4:25
25	23-25-30	4:75

Fällbar propeller för friflygande F-modeller.

26	17	11:—
----	----	------

Modellracerbilar

McCoy Railton-delar: Underrede, kugghjulbox, vinkeldrev, kostar fortfarande ... 57:50
Bakdäck 100 mm diam. pr st. 7:50
Framdäck 85 mm diam. pr st. 5:40
Tändstift Champion V 3/8" 3:—
Tändstift Champion V3 1/4" 3:—
Tändstift AC nr 2 1/4" 3:—

GLÖDSTIFT

åter i lager i stora kvantiteter. Endast en storlek, passar till alla motorer med en eller två tätbrickor. 1/4" 32 gänga. 6:—

RADIONYTT

Byggsats till "TfA:s SOMMARETTA":

X1 Rör typ 1DSGT	15:—
X2 Transformator T ₂ 8000/4 Ohm	8:50
X3 Transformator T ₁ Oms. 1:3	9:—
X4 Vridkondensator, luftisol. 500 pF	6:—
X5 Vridkondensator, luftisol. 250 pF	5:—
X6 Trimmerkondensator 35-100 pF	0:80
X7 2-pol. strömbrytare	2:00
X8 Elektrolytkondens. 25 µF/25 V	2:50
X9 Rullblock, 500 pF	0:45
X10 Rullblock 100 pF	0:45
X11 Motstånd 2 Megohm, 0,5 W	0:30
X12 Motstånd 900 Ohm, 0,5 W	0:30
X13 Toppkontakt	0:10
X13 2 isolerade bananhylsor	1:—
X14 2 rattar	1:80
X15 Högt., Sv. Högt.-fabr. PM 51-4	23:—
X16 Litztråd	1:20
X20 Hela satsen komplett	75:—

TfA:s Hobbytjänst, Tunnelgatan 3, STOCKHOLM 3
Öppet vardagar 9-16.30, lörd. 9-12

Begär prislista inkl. 700 hobbyuppslag, pris 25 öre plus porto.

Sänd mot postförskott plus porto:

..... st å kr

Namn:

Bostad:

Postadr.: